

Sommario

Introduzione	9
Capitolo primo	
Gli esordi	11
Formazione di un mito negativo, p. 13 - Principesse saracene e convertite valorose, p. 18	
Capitolo secondo	
I viaggi s'intensificano	25
Audaci bagni, p. 33 - Repetita iuvant, p. 37 - Donne e potere, p. 40 - Rinnegati per lussuria, p. 44 - Non solo donne turchesche, p. 45	
Capitolo terzo	
Consolidamento del mito	49
Riflessi letterari e verità storiche, p. 54 - Le donne di Pietro Della Valle, p. 58 - Le donne del Gran mogol, p. 72 - Mille e una donna musulmana, p. 78 - Zoccoli, babbucce e turbanti, p. 86 - Lettere egiziane, p. 88 - Donne serpenti e spose persiane, p. 91	
Capitolo quarto	
Il XIX secolo, o il secolo dell'orientalismo	99
Donne che scrivono di donne, p. 104 - L'Egitto di Amalia	

Nizzoli, p. 106 - Cristina Trivulzio di Belgioioso, esotica patriota, p. 118 - Dagli Appennini al Corno d'oro, p. 121 - Turista fai da te, p. 124 - Le pascialesse di Damasco, p. 127 - Faccette nere e musulmane, p. 132 - La danza dell'ape, p. 138

Capitolo quinto

Modernismo e neocolonialismo culturale.

Il contesto generale e il caso italiano 141

Ciador e bastone, p. 145 - Musulmane d'Italia, p. 148

Bibliografia 153